

# Pour l'Égyptienne

C. Debussy

Très modéré ♩ = 58

Primo

*pp* aussi doux que possible

*p* librement

1

Secondo

Très modéré ♩ = 58

*pp* aussi doux que possible

*pp*

6

*expressif*

*pp*

5 4 5

2 4

3

10

*p*

*p*

Cédez - - //

Cédez - - //

6 6 3 3

Mouvement

13

Musical score for measures 13-14. Treble clef with piano (*p*) dynamics and fingerings (5, 2, 1, 4, 2, 1). The bass clef part is mostly rests.

Mouvement

Musical score for measures 13-14. Treble clef with a long slur over a chord. Bass clef with piano (*p*) dynamics.

15

Serrez un peu - - -

Musical score for measures 15-16. Treble clef with piano (*p*) dynamics and fingerings (5, 2, 1, 3). The bass clef part has piano (*p*) dynamics.

Serrez un peu - - -

Musical score for measures 15-16. Treble clef with piano (*p*) dynamics. Bass clef with piano (*p*) dynamics.

17

Retenez -

8

Un peu plus mouvementé

Musical score for measures 17-18. Treble clef with piano (*ppp*) dynamics and fingerings (4, 5, 4). The bass clef part has piano (*p*) dynamics.

*p* doux et expressif

Retenez -

//

Un peu plus mouvementé

Musical score for measures 17-18. Treble clef with piano (*p*) dynamics. Bass clef with piano (*p*) dynamics.

*p* doux et expressif



34

*pp* *sempre pp* *più pp* *pp*

*pp* *sempre pp* *più pp* *pp*

*poco* *pp* *poco*

38

*più pp* *p* *En retenant* //

*più pp* *pp* *p* *En retenant* //

*p* *p doux et marqué*

Mouvement du début

43

*pp* *pp*

*pp* *pp*

Serrez - - - - // Retenez - // Mouvement

47

*pp* 3 3 *ppp*

Mouvement

*ppp*