

à Madame Pauline Bérard

"EINSAM BIN ICH, NICHT ALLEINE"

aus dem *Schauspiel Preciosa* con Carl Maria von Weber
für das Pianoforte übertragen von Franz Liszt

R 286, SW 453

Larghetto $\frac{2}{1}$

(quasie chitarra)
p.

mf cantate
una corda

espressivo

smorz.
p leggiero

un poco marcato quasi corni
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

una corda

18 *ritard. - - smorz.* *ben marcato il canto* *l'accompagnamento sempre stacc.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

21

Ped. * *Ped.* * *con Ped.*

24

Ped. * *Ped.* * *con Ped.*

27

smorz.

39

40

41

43

45

cresc.

riten. smorz.

> p

ppp delicatamente e staccato

senza slentare

50

ten.

ten.

ten.

ten.

53

ten.

ten.

ten.

espressivo

3 2 5 3 4 2 5 4

6

57

Ped.

60

smorz.

* *dolcissimo*

poco ritard.

63

dolciss.

perdendo