

W.A. Mozart

Erst geköpft, dann gehangen

Aus der Oper
"Die Entführung aus dem Serail"

Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen
von Klaus Flashar

Allegro assai

Secondo

f *f* *f* *f* *f* *f*

7

f

14

f

21

f

26

f

Allegro assai

Primo

p f p f p f p f p f p

7

f p f sfz

14

sfz sfz pp

20

cresc.

25

f