

Akkordbaukasten

Mögliche Akkorde in C

			kleine Terz	grosse Terz			kleine Sept	grosse Sept	
	1.	2.	3-(-1/2)	3.	4.	5.	6.	7-(-1/2)	7.
									(8.)
C	-----								
Cm	-----								
C7	-----								
Cmaj7	-----								
Cm7	-----								
C6=Am7	-----								
Cm6	-----								
Cdim	-----								

(3 kleine Terzen)

Um die Töne eines unbekanntes Akkordes zu finden, geht man folgendermassen vor:

1. Aufbau der betreffenden Dur-Tonleiter (3. zu 4. u. 7. zu 8. = Halbtöne, sonst Ganztöne)
2. Auswahl der für den Akkord gültigen Töne.

(X = Grossbuchstabe für den Akkord, Minuszeichen für kleines Intervall)

X	= <u>1 3 5</u>	Xm6	= 1 <u>3-</u> <u>5</u> <u>6</u>
Xm	= 1 <u>3-</u> <u>5</u>	Xdim	= x plus 3 kleine Terzen
X7	= 1 <u>3 5 7-</u>	X+5, Xaug	= 1 <u>3</u> <u>5+</u>
Xmaj7	= 1 <u>3 5 7</u>	Xsus4, Xsus2	= anstatt der Terz den 4. oder 2. Ton
Xm7	= 1 <u>3-</u> <u>5 7-</u>		
X6	= 1 <u>3 5 6</u>		

Vorzeichen beachten!

kleine
Terz grosse
Terz

kleine
Sept grosse
Sept

1. 2. 3.(-1/2) 3. 4. 5. 6. 7.(-1/2) 7. (8.)

C

Db / C#

D

Eb / D#

E

F

F# / Gb

G

Ab / G#

A

Bb / A#

B = H